

# ご唱和(昭和)ください

詞 岡田 敬子 曲 小田 由美

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the notes. The score consists of ten staves of music.

ど じょう 二ヨ □ニヨ □ ミニヨ □ニヨ □  
合 わ せ て 二ヨ □ニヨ □ △ニヨ □ニヨ □  
な ん ど し た を か ん だ こ と だ ろ う  
う ま く い え た た め し が な い  
そ れ で も 昭 和 の ひ と ー が ん ば っ て へ い せ  
い 令 和 の ひ と 言 え る か な ー 世  
の な か に は お も し ろ い フ レ  
ー ス ー こ と ば あ ら れ て る  
人 せ い い ろ い ろ ー あ る け れ ど ー ふ り か  
え れ ば こ け て も ー や っ ぱ り た の し い の

♪ 早口ことばをいろんなバージョンでやってみよう。